,,Zemsta” autorstwa Fredry opowiada o losach dwóch zupełnie odmiennych sąsiadów, którzy dokuczają sobie nawzajem w żartobliwy sposób. W komedii występują dwaj antagonistycznie przedstawieni sąsiedzi. Dzięki ich nazwiskom możemy lepiej poznać ich osobowość już na samym początku utworu. Nazwisko Cześnika - Raptusiewicz (od słowa Raptus) mówi nam o tym, że mężczyzna jest wybuchowy, impulsywny i łatwo wpada w gniew. Jego przeciwieństwem jest Rejent Milczek, którego nazwisko przedstawia jego usposobienie. Jest małomówny, pobożny i pokorny. Syn jednego z bohaterów zakochuje się w siostrzenicy drugiego, doprowadzając do zgody zwaśnionych rodów. Dzięki zabawnym sytuacjom i zwrotom akcji cały utwór jest lekki i przyjemny, co skłania do przeczytania tej lektury.

**O autorze:**

 Aleksander Fredro – urodził się w latach 90 XVIII w. w Surochowie, miejscowości koło Jarosławia. Fredro pochodził z rodziny szlacheckiej herbu Bończa. Gdy miał 4 lata, razem z rodziną sprowadził się do Beńkowej Wiszni, gdzie w 1806 r. podczas pożaru zginęła jego matka. Po tym tragicznym incydencie razem z ojcem przeniósł się do Lwowa.

Pisarz wstąpił do armii Napoleona, uczestniczył w wyprawie na Moskwę, za co otrzymał Złoty Krzyż Virtuti Militari. Po klęsce Napoleona w 1815r. Aleksander wrócił do rodzinnej posiadłości i zaczął gospodarować rodowym majątkiem. W wieku 25 lat napisał swoją pierwszą komedię pt. ,,Pan Geldhab”, która odniosła sukces.

Po wielkich staraniach poślubił Zofię Jabłonowską, z którą później miał syna Jana i córkę Zofię. Pomnożył majątek rodziny i wyjechał drugi raz do Francji, dokładnie do Paryża. Udzielał się w organizacjach dotyczących rozwoju społeczeństwa i gospodarki w Galicji (austriackiej części zaboru).

Z powodu wielkiej krytyki, która spadła na niego jako twórcę, chwilowo zaprzestał działalności pisarskiej. Wznowił próby pisania pod warunkiem, że nie będzie musiał wprowadzać żadnych zmian i korekt do swoich tekstów. Fredro jest autorem łącznie 45 utworów, głównie komediowych: ,,Zemsta”, ,,Paweł i Gaweł”, czy ,,Śluby panieńskie, czyli Magnetyzm serca”.

Pisarz zmarł w 1876 r. we Lwowie. Został pochowany niedaleko Lwowa w rodzinnej krypcie jednego z kościołów.

**Ciekawostka:**

Niejaki profesor Bogdan Zakrzewski próbował skraść z grobowca palec pisarza, ale został przyłapany na gorącym uczynku. Następnie kości te zamurowano w jednym z wrocławskich kościołów.

Źródło: www.wikipedia.org

Opracowała Wiktoria Sierocińska